



PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
2023 - 2026

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



Índice

Introducción	3
<i>Antecedentes Generales.....</i>	<i>4</i>
<i>Antecedentes Específicos.....</i>	<i>4</i>
<i>Periodo De Funcionamiento</i>	<i>4</i>
<i>Niveles De Atención</i>	<i>4</i>
<i>Jornadas y Horarios de Atención.....</i>	<i>4</i>
<i>Horario Atención Apoderados</i>	<i>5</i>
<i>Reseña Histórica</i>	<i>6</i>
<i>Entorno.....</i>	<i>7</i>
Ideario del Establecimiento.....	9
<i>Sellos Educativo.</i>	<i>9</i>
<i>Visión</i>	<i>10</i>
<i>Misión.....</i>	<i>10</i>
Modalidad Curricular	11
<i>Principios Pedagógicos.....</i>	<i>12</i>
Objetivos Generales	16
<i>Objetivos Estamentos</i>	<i>17</i>
Implementación Curricular	18
<i>Organización del Espacio y Material.....</i>	<i>18</i>
<i>La Organización Del Tiempo</i>	<i>19</i>
<i>Planificaciones</i>	<i>20</i>
<i>Evaluación Pedagógica.....</i>	<i>23</i>
<i>Perfiles</i>	<i>45</i>
Objetivos Estratégicos.....	46
<i>Evaluacion y Actualizaciones</i>	<i>48</i>
Mecanismos de Difusión	48
Bibliografía.....	49

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



INTRODUCCION

El **Proyecto Educativo Institucional (PEI)** del Jardín Infantil y Sala Cuna "Gerónimo" es una herramienta estratégica fundamental que guía las acciones y decisiones de nuestra institución. Su propósito es definir y articular los principios y directrices que orientan nuestro funcionamiento y propuesta educativa, alineando nuestras prácticas con la identidad, misión y visión que nos distinguen.

Buscamos ofrecer un entorno educativo inclusivo y enriquecedor que promueva el bienestar y el desarrollo integral de cada niño y niña, en consonancia con los principios de nuestra institución y en cumplimiento con las normativas vigentes en educación parvularia.

El PEI ha sido elaborado mediante un proceso colaborativo y participativo que involucró a toda la comunidad educativa. Este enfoque inclusivo garantiza que el documento refleje fielmente las necesidades, expectativas y valores de todos los miembros de nuestra comunidad, consolidando una visión compartida y un compromiso común hacia la educación de nuestros niños y niñas.

Incluye diversos aspectos fundamentales para el funcionamiento del Jardín Infantil y Sala Cuna "Gerónimo", tales como orientaciones pedagógicas, administrativas y de gestión. Estas directrices aseguran que nuestras prácticas educativas sean coherentes y pertinentes, adaptándose a las necesidades de cada etapa de desarrollo.

Nuestro compromiso con la calidad educativa se refleja en la constante actualización y mejora del documento. Incluye un proceso de seguimiento y evaluación continua, que nos permite ajustar y adaptar nuestras estrategias y enfoques en función de los cambios en el contexto educativo y las necesidades emergentes.

Vigencia: El proyecto educativo tendrá una vigencia de 3 años a partir de 2023 a 2026

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



I. Antecedentes Generales

Nombre del establecimiento	Jardín infantil y Sala Cuna Gerónimo
Razón Social	Jardín y Sala Cuna Gerónimo SPA
Dirección	Gerónimo de Alderete 591, Las Condes
Teléfono	22-9482011
Correo electrónico	contacto@jardingeronimo.cl
Página web	www.jardingeronimo.cl
Directora	Ana Moena Alvarez
Representante Legal y Sostenedor	Cristian Gregoire Pino
Horario de atención	7:30-18:30 hrs.

II. Antecedentes Específicos

a. Periodo de Funcionamiento

El jardín infantil establece su año escolar desde marzo hasta diciembre de cada año, rigiéndose por el calendario del Ministerio de Educación. Durante el mes de enero, se realizan talleres de verano. Los periodos de vacaciones establecidos son los siguientes: dos semanas en julio, una semana en septiembre y cierre en febrero por vacaciones de verano.

b. Niveles de Atención

- Sala Cuna Heterogénea
- Nivel Medio Menor
- Nivel Medio Mayor

c. Jornadas y horarios de atención de niños y niñas.

Las jornadas se establecen de lunes a viernes y estarán divididas de los siguientes horarios:

Horarios de Atención	
Jornada Completa	8:00 a 18:00 hrs.
Jornada Mañana	8:00 a 14:00 hrs
Jornada Tarde	14:00 a 18:00 hrs.
Horario Intermedio	8:00 A 16:00 hrs

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



Tratándose de vísperas de Fiestas Patrias, Navidad y Año Nuevo, el horario será de 8:00 a 12:00 horas.

d. Horario atención apoderados

El horario de atención para padres y apoderados es de lunes a viernes, desde las 9:30 hasta las 17:30 horas.

e. Capacidad y matrícula

Niveles	Capacidad	Matricula
Sala Cuna Heterogénea	15	13
Medio Menor	15	12
Medio Mayor	22	21

f. Dotación Docente

Niveles	Personal profesional	Personal técnico	Personal de servicio
Sala cuna Heterogénea	1 educadora de párvulos	2 técnicos de párvulos	1 manipuladora de alimentos 1 auxiliar de servicio
Medio Menor	1 educadora de párvulos	1 técnico en párvulo	
Medio Mayor	1 educadora de párvulos	2 técnico en párvulo	

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



Reseña Histórica

Sala Cuna y Jardín Infantil Gerónimo nace como un proyecto para dar respuesta a la demanda de una institución de calidad para la primera infancia, siendo parte de una sociedad de otro jardín infantil ubicado dentro de la comuna de Las Condes, comenzó su periodo de construcción en marzo del año 2013, una vez entregada la autorización para su funcionamiento por parte de la municipalidad de Las Condes, abre sus puertas en enero de 2014, manteniendo una baja matrícula durante su inicio. En junio de 2014 se independiza absolutamente deshaciendo la sociedad, de esta forma toma un carácter de autonomía y comienza a buscar su sello institucional que le otorgue pertenencia.

Durante los años 2015 y parte del 2016 se trabaja fuertemente para lograr obtener el Rol Junji 1005-834. Se hacen modificaciones al área curricular y pequeños ajustes a la infraestructura. En julio de 2016 se obtiene el Rol Junji 1005 con un 96% de aprobación. Se reestructura el equipo pedagógico, con la finalidad de promover un ambiente de armonía, amor y confianza. En febrero de 2017 se obtiene un 98% de aprobación tras una supervisión por parte de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, la adquisición del rol produjo un mayor compromiso en la labor pedagógica y la creación de nuevos proyectos para el trabajo colaborativo de toda la comunidad educativa. Hoy, cuenta con un alto número de matrículas y la aprobación de las familias de forma positiva, las cuales están comprometidas en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Durante el año 2020 nuestra sala cuna y jardín infantil se ve afectada por la pandemia de Covid a nivel mundial, lo que provocó que nuestra sala cuna y jardín infantil se mantuviera cerrada por un periodo de seis meses consecutivos, esto provocó que un desequilibrio económico, se procedió a realización de clases de forma telemática para mitigar de alguna forma la ausencia de la rutina que nuestros niños y niñas tenían instauradas, los siguientes años se trabajó muy fuerte para levantar nuestra institución, en el año 2022 cambiamos de administración, lo que nos trajo grandes y nuevos desafíos, desde entonces estamos trabajando de forma colaborativa en la obtención de la certificación de funcionamiento.

Nuestra Sala Cuna y Jardín Infantil Gerónimo está emplazada en la comuna de Las Condes. Nuestras familias pertenecen en su gran mayoría a estratos socioeconómicos medios-altos, las cuales viven y trabajan en los alrededores. Sin embargo, tenemos familias que pertenecen a un nivel medio y vienen desde otras comunas. A estas familias se les ha otorgado una beca para que mantengan a sus hijos en nuestra institución. El ambiente que se genera es de compromiso y apoyo, donde los recursos económicos no son relevantes, las familias comparten y se da pie para una multiculturalidad que enriquece la convivencia escolar, haciendo parte a toda la

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



comunidad educativa, trabajando fuertemente la inclusión y el respeto por la diversidad en todas sus manifestaciones.

Entorno - Ubicación y Contexto

Sala cuna y jardín infantil Gerónimo está inserto en la Región Metropolitana, comuna de Las Condes, esta cuenta con una población de 249.893 Habitantes. Disponemos de diversos sectores para realizar actividades educativas y recreativas, tales como los parques: Santa Rosa de Los condes, Parque Araucano entre otros. Además, la comuna cuenta con diversas bibliotecas, centro cívico y espacios culturales, en cerro Altar podemos encontrar el Cesfam Apoquindo, muy cerca en las Tranqueras se encuentra la 17° Comisaria de Las Condes, a 3 minutos podemos encontrar un cuartel de la PDI y la 20° compañía de Bomberos.

Esta comuna cuenta con un crecimiento en el área empresarial y habitacional, lo que nos entrega más posibilidades de crecimiento como institución, teniendo la posibilidad de ofrecer nuestro proyecto educativo a los hijos de la población permanente y flotante

Redes de apoyo y articulación

El Jardín Infantil mantiene una activa relación con los servicios públicos de la comunidad, lo que fortalece el entorno educativo y de apoyo para los niños y sus familias.

Redes	Acciones
Centro de salud familiar Apoquindo. (Cesfam)	Charlas para apoderados y párvulos.
Biblioteca municipal	Visitas, actividades para el fomento lector
Tenencia de Carabineros.	Charlas para los apoderados, actividades con los párvulos.
Cuerpo de Bomberos.	Apoyo en la realización de simulacros, charlas para los apoderados, actividades con los párvulos

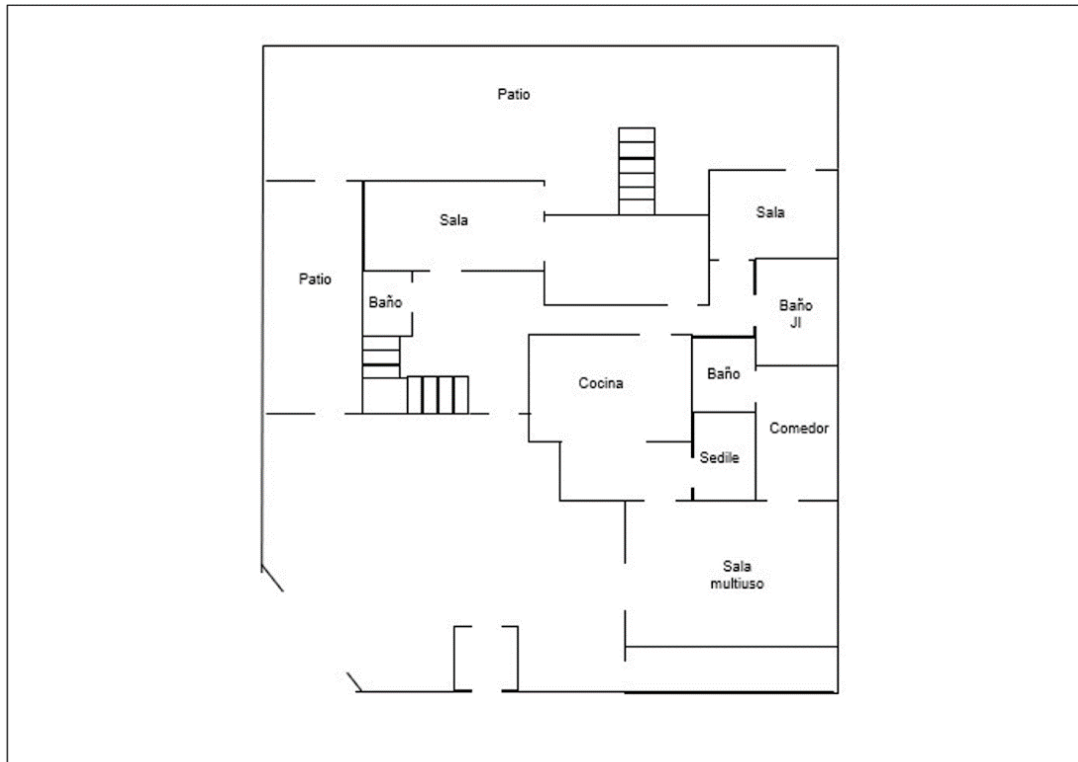
Espacios Físicos

El establecimiento cuenta con: 3 salas de actividades, 1 sala multiuso, 1 oficina de dirección, 1 sala de amamantamiento, ludoteca-hall de acceso para las familias, sala de mudas, baño para niños y niñas, baño para personal, baño universal, cocina general y cocina de leche.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



PLANO DEL RECINTO



III. IDEARIO DEL ESTABLECIMIENTO

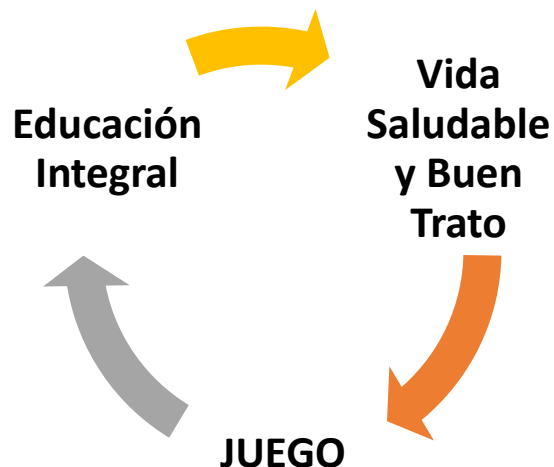
SELLOS EDUCATIVO.

Sello Institucional: Educación Integral, Vida Saludable, Buen Trato, y El Juego

Nuestro sello institucional resguarda el propósito de la educación parvularia, promoviendo una educación de calidad, sistemática, oportuna y pertinente que favorece el aprendizaje y desarrollo integral de los niños y niñas desde una perspectiva inclusiva.

Este enfoque se complementa con la promoción de una vida saludable, fomentada desde los primeros meses de vida, a través de una alimentación balanceada y diversa, prácticas de higiene, actividad física y el autocuidado, contribuyendo a la formación de hábitos positivos y saludables de nuestros niños.

Todo esto se articula mediante el juego, considerado el principal motor de aprendizaje en esta etapa, ya que a través de él se desarrollan habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas que son claves desarrollo.



PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



VISION

“Constituirse en un establecimiento educativo que aporte en el desarrollo integral de niños y niñas, con valores, capaces de adaptarse a la sociedad que los rodea, con un pensamiento crítico, respetando el medio ambiente, creativos y curiosos, confiados de sí mismo, aportando de forma positiva en la vida de otro ser humano.”

MISIÓN

“Educar en una base sólida de valores y buen trato, bajo un ambiente positivo, seguro y empático, incluyendo a las familias en cada proceso de enseñanza, en conjunto con un equipo profesional con vocación, enfocado en la entrega de un servicio de calidad, con un sistema pedagógico de mejora continua, para que los párvulos puedan adquirir aprendizajes significativos, potenciando sus habilidades y destrezas, para un desarrollo integral dentro de la sociedad”

VALORES INSTITUCIONALES Y FILOSOFIA

Responsabilidad: Capacidad de hacerse cargo de las acciones y las consecuencias de éstas, es un valor necesario para el desarrollo integral de la persona.

Tolerancia y Respeto: Capacidad de aceptarse a sí mismo y al otro como un legítimo otro, lo que implica reconocer las diversidades individuales y las consecuencias de ésta y de aceptar y asumir las diferencias personales y colectivas y las normas.

Solidaridad: Sensibilidad frente a una necesidad comunitaria y social.

Honestidad: Decir la verdad de una forma asertiva, siendo consecuente en el decir y en el actuar, expresando los sentimientos con respeto y claridad.

Amor: A la verdad, a la naturaleza y a los sentimientos de nación y sus tradiciones. Amor en las acciones es Rectitud, Amor en las emociones es Paz, Amor en los pensamientos y palabras es Verdad, Amor es el valor humano por excelencia, Amor en la comprensión es No Violencia.



IV. MODALIDAD CURRICULAR

Implementamos el Currículo Integral teniendo como referente las Nuevas Bases Curriculares de Educación Parvularia.

a. Fundamentos del Currículo Integral

Nuestro establecimiento implementa la modalidad de un Currículo Integral y como referente fundamental para orientar los procesos de aprendizaje de los niños/as se con la Nuevas Bases Curriculares (BCEP),

El currículum integral, tal como su definición lo indica, se fundamenta en la integración de los planteamientos teóricos de diferentes posturas filosóficas, psicológicas y pedagógicas enfatizando que el proceso educativo debe tomar en cuenta los diversos aspectos y áreas de desarrollo del niño o la niña, tendiendo a lograr objetivos integrales que satisfagan sus necesidades.

El Currículum Integral cuenta con tres grandes fundamentos:

Fundamentos Filosóficos:

- Una de sus principales características es que se interesa fundamentalmente en los conocimientos del niño y niña, que conozca a través de su propia experiencia, y que, además, pueda manejar y utilizar las cosas sobre la base del conocimiento sensible de ella. Dentro de este fundamento, se incorpora el encuentro del niño y niña con su cultura, historia y raíces, pertenecientes a su entorno familiar, el cual los rodea día a día.

Fundamentos Psicológicos:

- Valora el conocimiento de las distintas etapas del desarrollo infantil, destacando las teorías de Erikson en la construcción de la confianza básica, autonomía e iniciativa, y de Piaget en la importancia de la acción y la interacción con el entorno. Estos fundamentos resaltan la necesidad de entender el desarrollo y aprendizaje como procesos activos y experiencias concretas.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



Fundamentos Pedagógicos:

- Este fundamento es sin duda el más desarrollado de los tres, pues orienta el aprendizaje ¿Cómo enseñar?, ¿Cómo aprender? Dentro de él, está considerado el principio de equilibrio, pues esta modalidad busca considerar todos los aprendizajes. Se plantea que las actividades deben ser variadas y estar en armonía con los distintos tipos de experiencias que se deben proveer al educando; esto debe permitir su adecuación, de acuerdo con las características de desarrollo, aprendizajes previos, códigos culturales, necesidades, intereses y condiciones particulares del niño/a en un momento dado, considerando situaciones emergentes, entre otros. Este planteamiento asigna al educador un rol importante como organizador del ambiente para que éste promueva actividades espontáneas, y como guía en el desarrollo de ellas, teniendo en consideración que una de las actividades más importante en esta etapa del desarrollo del párvulo es el juego, del cual es uno de nuestros sellos educativos, ya que es nuestro eje principal para el aprendizaje del niño o niña.

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia:

- Establecen objetivos de aprendizaje claros y específicos, organizados en ámbitos como formación personal y social, comunicación integral y relación con el medio natural y cultural. Promueven principios pedagógicos como la integralidad del aprendizaje, el juego como estrategia central y la participación activa del niño.

b. Principios Pedagógicos

Los principios pedagógicos que sustentan nuestra propuesta educativa

Principio de Bienestar Busca garantizar en todo momento la integridad física, psicológica, moral y espiritual del niño y la niña, así como el respeto de su dignidad humana. En virtud de ello, toda situación educativa debe propiciar que niñas y niños se sientan plenamente considerados en sus necesidades e intereses y avancen paulatina y conscientemente en la identificación de aquellas situaciones que les permiten sentirse integralmente bien. Con todo, serán activos en la creación de condiciones para su propio bienestar, desarrollando sentimientos de aceptación, plenitud, confortabilidad y seguridad, que los lleven a gozar del proceso de aprender.



Principio de Unidad Cada niña y niño es una persona esencialmente indivisible, por lo que enfrenta todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia. Construye sus aprendizajes desde sus sentidos, su emoción, su pensamiento, su corporalidad, su espiritualidad, sus experiencias anteriores, sus deseos. A partir de este principio se considera la integralidad y completitud de los párvulos en todo momento.

Principio de Singularidad Cada niño y niña, independientemente de la etapa de vida y nivel de desarrollo en que se encuentre, es un ser único con características, necesidades, intereses y fortalezas que se deben conocer, respetar y considerar efectivamente en toda situación de aprendizaje. Esta diversidad implica, entre otros, que cada niña y niño aprende a través de diversas formas y ritmos que le son propios, y también que posee formas de interpretar el mundo a partir de su cultura, situando el aprendizaje en contexto. De allí el desafío, de responder de manera inclusiva y con equidad, a la diversidad de niños y niñas en el proceso educativo que se desarrolla.

Principio de Actividad La niña y el niño deben ser protagonistas de sus aprendizajes, a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación. Por tanto, resulta fundamental que el equipo pedagógico potencie este rol en las interacciones y experiencias de las que participa, disponiendo de ambientes enriquecidos y lúdicos, que activen su creatividad, favorezcan su expresión y les permitan generar cambios en su entorno, creando su propia perspectiva de la realidad en la que se desenvuelven.

Principio del Juego En la Educación Parvularia, el juego es un concepto fundamental que abarca tanto la actividad natural del niño o niña como una estrategia pedagógica privilegiada. Según autores clásicos del desarrollo y el aprendizaje, el juego desempeña un papel crucial en el impulso del desarrollo de las funciones cognitivas superiores, la afectividad, la socialización y la adaptación creativa a la realidad. Además, el juego es una manifestación del desarrollo y el aprendizaje, sirviendo como un medio a través del cual los niños expresan y consolidan sus capacidades y conocimientos.

Principio de Relación La interacción positiva de la niña y el niño con pares y adultos permite la integración y la vinculación afectiva y actúa como fuente de aprendizaje e inicio de su contribución social. Reconocer la dimensión social del aprendizaje en la infancia temprana, es asumir que las experiencias educativas que se propicien deben favorecer que los párvulos interactúen significativa y respetuosamente con

otros, y asuman en forma progresiva la responsabilidad de crear espacios colectivos inclusivos y armónicos, y aportar al bien común, como inicio de su formación ciudadana.

Principio de Significado El niño y la niña construyen significativamente sus aprendizajes, cuando éstos se conectan con sus conocimientos y experiencias previas, responden a sus intereses y tienen algún tipo de sentido para ellos y ellas. Esto implica que las experiencias cumplen alguna función que puede ser lúdica, gozosa, sensitiva o práctica, entre otras. El equipo pedagógico desempeña un rol sustantivo identificando y vinculando estos elementos con oportunidades de exploración, creación, interacción y juego, que propicie la conexión con su vida cotidiana.

Principio de Potenciación Cuando el niño y la niña participan de ambientes enriquecidos para el aprendizaje, desarrolla progresivamente un sentimiento de confianza en sus propias fortalezas y talentos para afrontar mayores y nuevos desafíos y aprender de sus errores, tomando conciencia progresiva de sus potencialidades. La confianza que el equipo pedagógico transmite al párvulo acerca de sus posibilidades de aprendizaje y desarrollo integral, deben constituir un aspecto central de las oportunidades de aprendizaje que se generan cotidianamente

V. PROPUESTA EDUCATIVA

Nuestra propuesta educativa se fundamenta en proporcionar niños y niñas una educación de calidad, promoviendo aprendizajes relevantes y significativos que sean accesibles para todos, en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia d como individuos únicos, en un clima afectivo, bien tratante, acogedor e inclusivo en el que todos se sientan valorados y respetados por quienes son. En este sentido, promovemos la armonía en las interacciones, cultivando relaciones empáticas, colaborativas y libres de discriminación entre los miembros de la comunidad educativa.

Nos comprometemos a ofrecer una educación parvularia de calidad, fundamentada en los siguientes pilares que guían todas nuestras prácticas educativas:

- a. Creemos en la importancia de formar niños y niñas, capaces de desenvolverse con éxito en diferentes ámbitos de la vida. Por ello, nos enfocamos no solo en el desarrollo cognitivo, sino también en el crecimiento emocional, valórico, social,

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



físico y cultural de cada niño y niña, promoviendo un desarrollo pleno que abarca todas las dimensiones de su ser.

- b. Reconocemos y valoramos la diversidad en cada niño y niña. Entendemos que cada uno tiene su propio ritmo de aprendizaje, intereses y necesidades. Por ello, nos esforzamos por crear experiencias de aprendizaje inclusivas, respetando y valorando las diferencias individuales, para que cada niño y niña pueda desarrollarse plenamente en un ambiente de respeto y equidad.
- c. Consideramos el juego como una herramienta fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades y conocimientos, integramos el juego en nuestras prácticas pedagógicas, sabiendo que los niños y niñas aprenden mejor cuando están motivados y disfrutan de las actividades, lo que les permite explorar, experimentar y descubrir el mundo que les rodea.
- d. Promovemos hábitos de vida saludable desde la primera infancia, integrando prácticas que favorecen el bienestar físico y emocional. Fomentamos la alimentación equilibrada, la actividad física regular y el autocuidado, creando una base sólida para una vida sana y equilibrada.
- e. Valoramos la participación activa de las familias en el proceso educativo de sus hijos(as). Fomentamos la colaboración y comunicación constante con las familias, reconociendo su rol fundamental en el desarrollo y bienestar de los niños y niñas. Creemos que una alianza sólida entre el jardín infantil y las familias es clave para el éxito educativo.
- f. En nuestro Jardín infantil la evaluación es un proceso continuo y formativo, centrado en el aprendizaje de cada niño(a). Realizamos evaluaciones constantes que nos permiten identificar las necesidades individuales y ajustar nuestras estrategias pedagógicas, con el objetivo de brindar un apoyo personalizado que potencie el desarrollo y el aprendizaje.
- g. Nos esforzamos por crear un entorno de aprendizaje seguro, estimulante y que favorezca la exploración y la creatividad. Organizamos nuestros espacios y recursos educativos de manera que estos se conviertan en verdaderos escenarios de aprendizaje, donde los niños y niñas puedan desarrollar su curiosidad natural y su capacidad para descubrir el mundo a través de experiencias significativas.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



Estos pilares son la base de nuestro compromiso en el Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo, donde trabajamos día a día para ofrecer una educación que no solo respeta las individualidades de cada niño y niña, sino que también les brinda las herramientas necesarias para un desarrollo pleno e integral.

▪ **OBJETIVOS GENERALES**

Nuestro establecimiento se compromete a alcanzar los objetivos generales de la Educación Parvularia, tal como están definidos en el artículo 28 del DFL2 2009 del Ministerio de Educación. Nos enfocamos en fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas, así como en promover aprendizajes significativos que fortalezcan sus conocimientos, habilidades y actitudes como:

- a) Valerse por sí mismos en el ámbito escolar y familiar, asumiendo conductas de autocuidado y de cuidado de los otros y del entorno.
- b) Apreciar sus capacidades y características personales.
- c) Desarrollar su capacidad motora y valorar el cuidado del propio cuerpo.
- d) Relacionarse con niños y adultos cercanos en forma armoniosa, estableciendo vínculos de confianza, afecto, colaboración y pertenencia.
- e) Desarrollar actitudes de respeto y aceptación de la diversidad social, étnica, cultural, religiosa y física.
- f) Comunicar vivencias, emociones, sentimientos, necesidades e ideas por medio del lenguaje verbal y corporal.
- g) Contar y usar los números para resolver problemas cotidianos simples.
- h) Reconocer que el lenguaje escrito ofrece oportunidades para comunicarse, informarse y recrearse.
- i) Explorar y conocer el medio natural y social, apreciando su riqueza y manteniendo una actitud de respeto y cuidado del entorno.
- j) Desarrollar su curiosidad, creatividad e interés por conocer.
- k) Desarrollar actitudes y hábitos que les faciliten seguir aprendiendo en los siguientes niveles educativos.
- l) Expresarse libre y creativamente a través de diferentes lenguajes artísticos.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



▪ **Objetivos Estamentos**

Niños y niñas:

-Objetivo General

“Generar instancias y momentos de aprendizajes pertinentes y oportunos para niños y niñas que fortalezcan su disposición por aprender en forma activa y creativa en espacios que respondan a sus requerimientos pedagógicos.”

Familias:

.- Objetivo General

“Integrar a las familias al quehacer educativo de sus hijos/as, potenciando el vínculo afectivo con los niños y niñas, haciéndolas partícipes de su proceso de enseñanza-aprendizaje durante todas las instancias de participación existentes”

- Objetivos Especificos

- Favorecer la participación de los padres en el proceso educativo de los niños y niñas.
- Promover la interacción y convivencia de los padres y apoderados con nuestro establecimiento.

Equipo de Trabajo:

.- Objetivo General

“Desarrollar en el equipo de trabajo un sentido de pertenencia y compromiso que los involucre como protagonistas fundamentales del cumplimiento de la misión y visión del establecimiento”

.-Objetivos Especificos

- Favorecer un ambiente de trabajo afectuoso, de colaboración y de respeto entre todo el equipo que participa en el jardín.
- Lograr la interacción y convivencia armoniosa y colaborativa entre profesionales del jardín infantil.
- Lograr que nuestro equipo de trabajo se perfeccione permitiendo la participación en talleres, capacitaciones y otros.

Comunidad:

.-Objetivo General

“Propiciar y generar nuevas redes de apoyo de la comuna con organizaciones a través de invitación directa a las actividades a desarrollar, invitacion a charlas, talleres, en pro del beneficio del jardín infantil, con el fin de mejorar la calidad educativa, proyectando así la labor educativa del establecimiento hacia la comuna.”

-Objetivos Especificos

- Dar a conocer a la comunidad nuestra labor educativa a través de la invitación a talleres y actividades pertinentes a nuestra metodología
- Conocer y establecer algunas relaciones con otros jardines u otras instituciones educativas, generando de esta forma actividades que se compartan y enriquezcan nuestras actividades.

VI. IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

Para la implementación del currículum y el logro de los objetivos establecidos en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), los equipos educativos se apoyan en elementos claves que guían nuestra propuesta educativa. Dentro de estos elementos se incluyen las Bases Curriculares, que proporcionan el marco teórico y los lineamientos esenciales para el aprendizaje, así como los planes de aula que estructuran y organizan las actividades pedagógicas diarias. Estos planes permiten una planificación coherente y sistemática, asegurando que las experiencias de aprendizaje sean significativas, alineadas con los objetivos del PEI y adaptadas a las necesidades y características de los niños y niñas.

a. Organización del espacio y material

En Jardín Infantil Gerónimo, reconocemos que los espacios educativos desempeñan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas. La organización del espacio debe ser intencional y coherente con los principios pedagógicos que guían nuestra práctica educativa. Debe ofrecer oportunidades para la autonomía, el descubrimiento y la interacción, al mismo tiempo que promueve un sentido de pertenencia y seguridad.

Cada espacio dentro de las salas está pensado para ofrecer oportunidades de aprendizaje significativas, que estimulen la curiosidad natural de los niños y les permitan explorar a su propio ritmo. La selección y organización de materiales es fundamental para fomentar un ambiente rico en posibilidades de aprendizaje y desarrollo. La disposición de estos materiales se hace pensando en la "naturaleza" de las experiencias de aprendizaje que se quieren propiciar. Los materiales disponibles son de alta calidad, seguros y variados, lo que invita a la exploración creativa y al juego significativo. Estos están dispuestos estratégicamente en las salas, alineados con los espacios de juego y siguiendo las directrices de los ámbitos de desarrollo y núcleos de aprendizajes de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP).



Nuestros patios de juegos están diseñados para invitar a la exploración y el movimiento, proporcionando espacios seguros y enriquecedores. Estos entornos promueven el desarrollo de habilidades motoras y sociales, fomentando la interacción con la naturaleza. Los juegos al aire libre no solo ofrecen un espacio para la actividad física, sino que también son una extensión de las salas de actividades, donde los niños pueden aplicar lo que han aprendido y descubrir nuevas formas de relacionarse con su entorno y con sus pares.

b. La Organización Del Tiempo

La Rutina diaria busca establecer un clima de seguridad y pertenencia en los niños. Constituye criterios y contextualización pedagógica en cada momento del día, permitiendo estar constantemente evaluado el aprendizaje. Son instancias en donde el niño y la niña desarrolla habilidades específicas vinculadas al desarrollo cognitivo emocional, físico y social. La organización del tiempo diario se fundamenta en una serie de momentos definidos para ofrecer una amplia gama de experiencias durante la jornada, así como para satisfacer sus necesidades básicas.

Se establecen períodos que forman parte permanente de la rutina diaria llamados Periodos Estables, así como otros que varían de acuerdo con las actividades planificadas por las educadoras y los objetivos a desarrollar llamados Periodos Variables.

c. Rutina Diaria

Se planificará una organización del tiempo diario de forma trimestral. Acorde a las necesidades e intereses de los niños incorporando cuatro actividades variables, las cuales son la actividad de bienvenida, la actividad de círculo, la actividad individual y el juego de áreas de trabajo Conjuntamente con esto las actividades habituales del saludo, colación, patio y baño.

Períodos Estables

Consisten en actividades que satisfagan las necesidades básicas, se realizan a diario, en el mismo horario

Períodos Variables

Actividades planificadas que consisten en estimular el desarrollo integral del niño/a en todos sus ámbitos del desarrollo pudiendo trabajarse en grupos o en forma individual. Además, se realizarán talleres y proyectos pedagógicos dirigidos por las Educadoras de cada nivel

d. Planificaciones

Las planificaciones se basan en los criterios y objetivos de aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP). Se toma en consideración la contextualización, selección y graduación de los aprendizajes, la sistematización y flexibilidad junto con la participación, para asegurar una propuesta educativa completa y enriquecedora,

La planificación educativa es llevada cabo de manera sistemática y regular por nuestras educadoras, responsables de cada nivel. En su elaboración, se consideran las necesidades y características particulares de cada grupo, así como el contexto específico en el que nuestros niños y niñas se desenvuelven.

Valoramos la participación activa de los niños y niñas en la planificación, Esto nos permite crear un ambiente de aprendizaje en el que se sientan motivados, comprometidos y parte activa de su propio proceso educativo tomando en cuenta sus edades, intereses y decisiones al momento de diseñar situaciones de aprendizaje significativas y relevantes para ellos.

Adaptamos las planificaciones a las diferentes etapas de desarrollo, y necesidades particulares lo que favorece un aprendizaje más significativo y efectivo.

Sala Cuna:

- Se diseñan actividades sensoriales y motoras que estimulen el desarrollo cognitivo, físico y emocional de los niños. Se utilizan materiales y recursos adecuados a su edad para promover la exploración, el descubrimiento y estimulación temprana
- Se prioriza el cuidado y la atención integral de los niños, incluyendo aspectos como la alimentación, el sueño, la higiene y la seguridad. Se establecen rutinas predecibles que brinden estabilidad y seguridad emocional.

Niveles Medios

- Se planifican actividades que abarcan todas las áreas de desarrollo: cognitiva, lingüística, socioemocional, física y creativa.
- Se promueve un aprendizaje significativo y contextualizado que involucre la participación de los niños en la planificación.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027

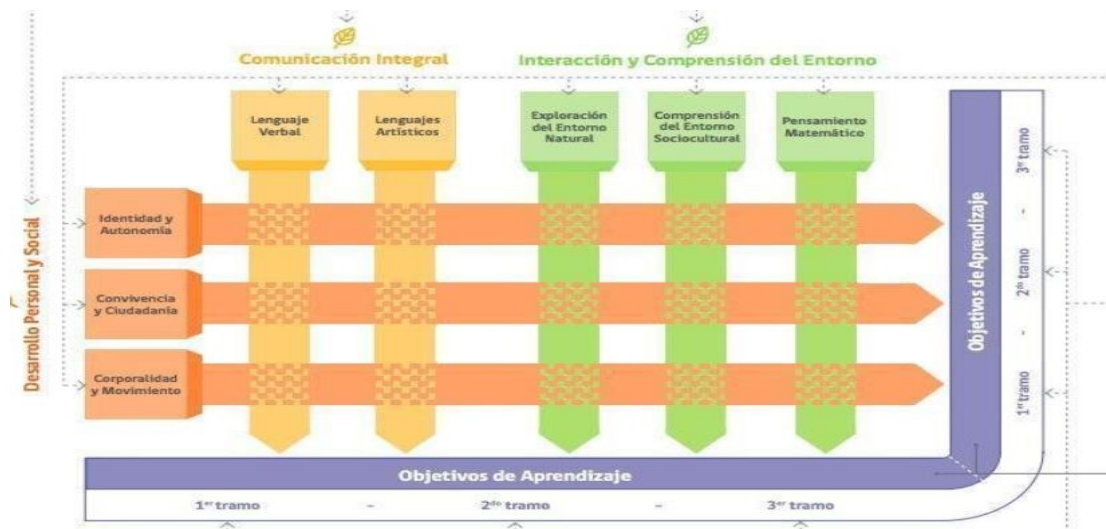


- Se tiene en cuenta los intereses y necesidades individuales de los niños al diseñar actividades que fomenten la participación activa y la autonomía, permitiendo a los niños tomar decisiones y dirigir su propio aprendizaje.
- Se promueve el juego como principal medio de aprendizaje, facilitando la interacción social, la cooperación, el juego simbólico y la resolución de conflictos. Se fomenta un ambiente inclusivo y respetuoso donde todos los niños se sientan seguros y valorados.

La planificación se realiza por las educadoras de cada nivel considerando:

- a. **Criterios de contextualización y diversificación:** implican que las planificaciones deben adecuarse a las necesidades, fortalezas y características propias de los niños y niñas, sus familias y la comunidad de la que forman parte.
- b. **Criterios de selección y graduación de los aprendizajes:** Los aprendizajes esperados escogidos y los contenidos de las planificaciones deben responder a lo que es relevante y pertinente trabajar.
- c. **Criterios de sistematización y flexibilidad:** Las planificaciones como definiciones técnicas, consistentes y sistemáticas, deben presentar a la vez flexibilidad, en función de las características, fortalezas, necesidades generales y particularidades de los niños y niñas, incluyendo sus ritmos, estilos de aprendizaje y niveles de logros.
- d. **Criterios de integralidad:** Se debe tener presente, como orientación básica en la selección de los aprendizajes esperados y en las actividades, el desarrollo integral de cada niño y niña, a partir de la singularidad de cada uno.
- e. **Criterios de participación:** Es fundamental que en la elaboración de las planificaciones se convoque, recojan y reflejen las aspiraciones y aportes de los diferentes miembros de la comunidad educativa, en especial de las familias respecto a los niños y niñas.

COMPONENTES ESTRUCTURALES DE LAS BASES CURRICULARES



e. Estrategias de aprendizaje complementarias

- Talleres

Tienen como objetivo apoyar y complementar los aprendizajes de los párvulos.

- **Taller de Juegos:** Potenciar el aprendizaje de todos los niños y niñas de los niveles del jardín a través de juegos, afianzando estrategias didácticas lúdicas acordes con el sello institucional, mediante la implementación del patio de juegos con recursos didácticos necesarios para la organización de los rincones de juegos.
- **Talleres de Ingles:** Potenciar en los niños y niñas el desarrollo de sus habilidades cognitivas, asociar vocabulario de su lengua materna al lenguaje objetivo (Ingles), lo cual constituye un área fundamental en el currículo debido a su relevancia como medio de acceso a diversos ámbitos del conocimiento y a su carácter de idioma global de comunicación, permitiendo que los niños/as estén expuestos al inglés desde una edad temprana y, por ende, se enfrenten al idioma de forma más natural, lúdica y fluida; enriqueciendo su pronunciación motivándose fácilmente frente a las tareas y desafíos que su aprendizaje implica

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



- **Taller de Actividad Física y Yoga:** El objetivo de este taller es desarrollar al máximo el potencial psicomotor de cada niño/a considerando sus individualidades, necesidades y fortalezas, considerando siempre resaltar el sello como es el juego. Este taller funciona en dos sesiones a la semana del trabajo psicomotor para desarrollar habilidades motrices y cognitivas.
- **Taller de intervención de las familias en el aula:** Es una instancia generada para promover la participación activa y libre de los padres en las salas de clase, durante todos los meses, considerándolo como un apoyo al trabajo pedagógico y referente motivador para los párvulos.

- **Proyectos**

El jardín infantil cuenta con proyectos de apoyo al plan educativo, estos proyectos son:

Proyecto Medio ambiente: Formar hábitos sociales adecuados para desarrollar un individuo responsable consciente de sí y de su entorno con una sensibilidad ambiental ecológica posible de desarrollar y practicar en las distintas etapas de su vida.

Proyecto Alimentación Saludable en mi Jardín: Desarrollar en la comunidad educativa (padres, apoderados, docentes, párvulos, manipuladora de alimento, administrativos y auxiliares de servicio), conocimientos, habilidades, destrezas y responsabilidad para promover una alimentación saludable, así como también la salud propia, de la familia y de la comunidad en general.

Proyecto Buen Trato: Que nuestros que niños, niñas se formen como personas integrales, con autonomía y pensamiento crítico, capaces de construir basados en el respeto, la transparencia, la cooperación y la libertad, relaciones sanas con sus pares y el entorno. Para así fomentar la valoración de la diversidad social y cultural del país, como asimismo tomen decisiones en consciencia respecto de sus derechos y de sus responsabilidades, considerando el impacto de estas en otro ser humano.

f. **Evaluación Pedagógica**

La evaluación debe concebirse como una instancia formadora y una herramienta de apoyo al aprendizaje, que aporta efectivamente al logro de los objetivos de aprendizaje, siendo una evaluación para el aprendizaje y no solo del aprendizaje. Evaluar consiste en seleccionar y construir progresivamente, de preferencia, en conjunto con los párvulos, evidencias de sus procesos de aprendizaje, permitiendo analizar el proceso educativo de manera reflexiva con toma de decisiones relevantes con el fin de mejorar las prácticas pedagógicas.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



La evaluación es un proceso un proceso permanente y sistemático, mediante el cual se obtiene y analiza información fundamental sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, para formular un juicio valorativo que permita tomar decisiones adecuadas que retroalimenten y mejoren la intervención educativa en sus diferentes dimensiones y abarca las tres líneas de acción, niños, personal, familias

Anualmente Se realizan 3 instancias para sintetizar la información obtenida de las evaluaciones, éstas son:

La evaluación diagnóstica o inicial que se realiza al comienzo del proceso respecto a todas las líneas que involucra el proyecto educativo, debe proporcionar la información más completa posible sobre el crecimiento, desarrollo, capacidad, necesidad y fortalezas con relación a los aprendizajes esperados.

La evaluación formativa o de proceso se realiza de manera continua a lo largo de toda la práctica pedagógica, aportando nuevos antecedentes con relación a los aprendizajes de los niños, y respecto del cómo se realiza el trabajo educativo en las distintas situaciones de enseñanza-aprendizaje, para ajustar o cambiar la acción educativa.

La evaluación final que se realiza al culminar un ciclo tiene como finalidad determinar el grado en que niños y niñas han alcanzado los aprendizajes esperados en los tres ámbitos de las experiencias para el aprendizaje.

Informes de Evaluación Los informes de evaluación se entregan a los padres en una entrevista individual con la educadora al finalizar el primer semestre el cual representa la evaluación formativa y al término del año el cual representa la evaluación final.

Instrumentos de Evaluación:

- Observación Directa
- Lista coteja
- Registro Anecdótico:
- Escala de Apreciación: L: logrado - P.L: Parcialmente Logrado - NL: no logrado
Siempre - Generalmente - Ocasionalmente – Nunca

g. Objetivos de aprendizaje por Ciclos de atención

- **Nivel sala cuna Heterogenia**

Desarrollo personal y social // núcleo identidad y autonomía	Indicadores.
1-Expresar vocal, gestual o corporalmente distintas necesidades o emociones (alegría, miedo, pena entre otras).	• Expresa vocal y gestual gestos que demuestren a lo menos 1 emoción. • Expresa de forma corporal y gestual a lo menos 1 emoción. • Emite vocal a lo menos 1 necesidad cuando se le ofrece algún elemento de su interés. • Utiliza la alfabetización emocional (emociones emitidas ya sea desde lo vocal, gestual o corporal.), para requerir alguna de sus necesidades. • Expresa facial o corporalmente sentimientos, emociones y necesidades (llora cuando este incomodo, sonríe cuando le gusta algo, abraza para expresar cariño).
2-Manifestar satisfacción cuando percibe que adultos significativos le expresan afecto.	• Reacciona frente al adulto significativo cuando este se acerca. • Reacciona cuando el adulto significativo lo contiene a través de afecto, palabras o juegos. • Manifiesta satisfacción cuando el adulto significativo interactúa con él en juegos que son de su interés. • Se conforta, acurrucándose en brazos de adulto significativo. • Se calma cuando aparece un adulto significativo.
3-Reconocer algunas emociones en adultos significativos, reaccionando frente a ellas.	• Responde de forma verbal y/o gestualmente a las emociones expresadas de sus adultos significativos. • Reacciona cuando el adulto significativo expresa una emoción. Sonríe cuando el adulto sonríe. • Reacciona si el adulto significativo juega a mostrar dolor, hace cariño.
4- manifestar sus preferencias por algunas situaciones, objetos y juegos.	• Escoge material que sea de su interés. • Manipula objetos que le llamen la atención. • Manifiesta preferencias por juegos que son de su agrado incorporándose. • Manifiesta preferencias de objetos tomándolos, manipulándolos, explorándolos a través de sus sentidos (se lo lleva a la boca, lo toma con ambas manos entre otros). • Expresa a través de diversas manifestaciones su agrado y desagrado.
5- manifestar interés por nuevas situaciones u objetos, ampliando su campo y repertorio de acción habitual.	• Explora nuevos espacios manifestando interés en su campo no habitual. • Manifiesta interés por conocer situaciones u objetos de acción habitual, sala o patio, explorándolo.
6-Reconocer algunos rasgos distintivos de su identidad, tales como: su nombre y su imagen física en el espejo.	• Reacciona a su nombre cuando se le llama. • Explora de diferentes formas su cuerpo de acuerdo a sus necesidades e intereses (se lleva las manos a la

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



	boca, observa sus manos, se observa en el espejo entre otros.) • Reacciona a su nombre y a la mención de alguna parte de su cuerpo. • Gira la cabeza y mira a quien le nombra.
7-Incorporar rutinas básicas vinculadas a la alimentación, vigilia, sueño, higiene, y vestimenta dentro de un contexto diferente a su hogar y sensible a sus necesidades personales.	• Realiza algunos intentos para realizar sus prácticas de alimentación, toma la cuchara. • Realiza algunos intentos para realizar prácticas de higiene, juega a lavar sus manos y cara. • Incorpora rutinas básicas relacionadas con el descanso en la sala cuna. • Toma la cuchara. • Busca su babero. • Levanta sus brazos para sacar alguna prenda.
Desarrollo personal y social // núcleo corporalidad y movimiento	Indicadores.
1-Manifestar su agrado, al sentirse cómodo, seguro y contenido corporalmente.	• Se calma al salir de un estado de incomodidad corporal. • Demuestra comodidad y sonríe cuando el adulto atiende sus necesidades corporales. Dejándolo moverse libremente. • Manifiesta agrado cuando el adulto significativo juega con él en la colchoneta, dejándolo encima de ella. • Manifiesta comodidad y agrado cuando el adulto significativo baila con él, moviendo brazos y piernas de acuerdo a sus características y necesidades.
2-Descubrir partes de su cuerpo y algunas de sus características físicas, a través de diversas experiencias sensorio motrices.	• Se observa manos y pies mientras los mueve en el aire. • Explora una mano con la otra. • Se lleva las manos a la boca. • Muestra algunas partes de su cuerpo. • Nombra o señala partes de su cuerpo en distintas situaciones lúdicas. • Señala partes de su cuerpo mientras baila o juega.
3-Manifestar interés y satisfacción al moverse libremente en situaciones cotidianas y lúdicas.	• Disfruta de moverse libremente en la colchoneta o en su cuna. • Se desplaza arrastrándose o gateando. • Se sienta con apoyo. • Se sienta sin apoyo. • Se para con apoyo. • Utiliza la marcha segura intercambiando pies para desplazarse. • Camina y gira en distintas direcciones sin perder el equilibrio.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



4-Ampliar sus posibilidades de exploración sensorio motriz, adquiriendo control de la precisión palmar voluntaria (toma objetos, se pasa objetos de una mano a otra, entre otros) y la postura sedente	• Intenta tomar objetos pequeños con toda la mano. • Intenta tomar objetos pequeños con el pulgar contraponiéndolo con los otros dedos. • Toma objetos utilizando índice y pulgar en oposición. • Toma un objeto en cada mano. • Suelta objetos de manera voluntaria. • Toma objetos y los agita o golpea repetidamente.
5- Adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimientos, exploración y juegos.	• Alterna postura y movimientos de manera controlada. • Trepa sobre objetos voluminosos. • Gira mientras se desplaza ya sea a través de la marcha o el gateo. • Busca elementos cambiando de dirección determinada, raptando y poniéndose de pie, si el objeto se encuentra debajo de algún elemento.
6-Coordinar movimientos de manipulación ubicando objetos en relación a su propio cuerpo, tales como: acercarse objetos pequeños utilizando índice y pulgar en oposición.	• Acerca objetos pequeños utilizando índice y pulgar en oposición para manipularlos. • Acerca juguetes a su cuerpo los explora, manipula y muestra cuando se le pregunta que tiene. • Manipula elementos con ambas manos a la misma vez, agitándolos.
7-Explorar la alternación de posturas y movimientos en acciones tales como: trepar, lanzar objetos o hacer rondas adquiriendo control gradual de su cuerpo al jugar.	• Trepa elementos voluminosos utilizando manos y pies para trepar. • Lanza objetos con ambas manos. • Toma la mano para jugar a las rondas sin soltarse por unos minutos.
Comunicación integral // núcleo lenguaje verbal	Indicadores.
1- Expresar oralmente sus emociones y necesidades a través de balbuceos, vocalizaciones y diversos recursos gestuales.	• Expresa emociones a través del balbuceo emitiendo sonidos y vocalizaciones. • Expresa a través de sonidos bisilábicos emociones durante juegos, acciones cotidianas que se le presentan con sus pares o adultos significativos. • Expresa de forma oral, gestual o corporal alguna necesidad para solicitar algo, utilizando la alfabetización emocional a través de la expresión oral de acuerdo a sus características
2- Expresar oralmente sus necesidades e intereses, mediante la combinación de palabras y gestos, el uso de palabras-frase y progresivamente el empleo de frases simples.	• Alterna el turno del habla para comunicarse con otros. • Responde a los mensajes verbales, no verbales y para verbales (entonación, pausas y énfasis) que realiza el adulto significativo cuando se comunica con él. • Expresa de forma oral, gestual y corporal sus necesidades, realizando palabras-frase. • Utiliza frases con al menos un verbo y un sujeto, sin importar orden (cayó auto, tía baño entre otras).

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



3- Identificar progresivamente la intención comunicativa de las distintas personas de su entorno a partir de sus expresiones verbales, no verbales y para verbales.	• Mantiene la mirada sobre un objeto en conjunto con el adulto significativo cuando este se lo muestra, nombra ("mira el auto", el niño traslada la mirada desde el adulto al auto que se le muestra). • Mantiene conversaciones entre pares y adultos significativos a través de expresiones verbales, no verbales y paraverbales, mientras conversan (emite sonidos, balbuceo, sonidos bisilábicos, palabras frases entre otras).
4-Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas, correspondiendo en forma gestual y corporal	• Señala al adulto significativo al preguntarle por el (donde está la tía.....) • Comprende mensajes simples durante la experiencia que se realiza. • Busca objetos o juguetes cuando se le solicitan (trae la pelota que está bajo la cuna).
5- Reconocer sonidos de diferentes fuentes sonoras de su entorno cotidiano, tales como objetos, artefactos, instrumentos musicales, animales, naturaleza.	• Vuelve la cabeza o mira hacia el lugar de donde viene el sonido de un objeto (artefacto, instrumento, sonido de animal entre otros). • Reconoce sonidos onomatopéyicos de animales cuando suenan o se emiten. Repitiendo a lo menos una vez. • Reconoce el sonido de artefacto como el teléfono, tomándolo, manipulándolo y jugando hablar. • Nombra o señala que animal es cuando lo escucha. • Nombra o señala algún instrumento musical u objeto sonoro cuando lo escucha.
6-Incorporar nuevas palabras a su repertorio lingüístico para comunicarse con otros, en juegos y conversaciones.	• Dice algunas palabras: mama, papa, tata, agua. • Utiliza palabras nuevas, de acuerdo a su repertorio lingüístico.
7-Disfrutar de distintos textos gráficos (libros de cuentos, laminas, entre otros) al manipular y observar sus imágenes.	• Manipula libros de cuento. • Hojea libros de cuento deteniéndose en sus imágenes. • Explora, manipula y mira con atención textos gráficos de su interés (cuentos, láminas, revistas entre otros).
8-Comprender progresivamente, a partir de la escucha atenta, algunos contenidos explícitos de textos literarios y no literarios respondiendo preguntas simples, en forma oral o gestual (¿Qué es? ¿Quién es? ¿Dónde está?).	• Reacciona de forma oral, gestual o corporal mientras se va narrando un texto literario. • Nombra o señala personajes, objetos y situaciones de un texto que se lee (indica donde está el gato en la casa). • Reacciona gestual, verbal o corporal cuando se le pregunta donde esta? , algún personaje del cuento.
Comunicación integral // núcleo lenguaje artístico.	Indicadores.
1- Manifestar interés por los sonidos las texturas, los colores y la luminosidad de su entorno, respondiendo a través de diversas formas, tales como balbuceo, gestos, sonrisas, entre otros.	• Disfruta de experiencias sensoriales asociadas a sonidos, texturas, colores, luminosidad del entorno. • Manipula elementos de diferentes texturas, suaves y ásperas, pasándolas por sus manos y cara. • Manifiesta agrado e interés por sonidos, canciones que se cantan en compañía del adulto balbuceando, emitiendo gestos, sonrisas entre otros.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



	• Manifiesta asombro por la luminosidad e intensidad de cambio de luces en la sala (se apaga la luz se cierra las cortinas se le pasa linternas o cajas de luz).
2- Producir sonidos con su voz, su cuerpo y diversos objetos sonoros, en forma espontánea o por imitación.	• Produce sonidos de manera oral utilizando diferentes objetos sonoros. • Canta al ritmo musical de los instrumentos que se le entregan. • Agita repetidas veces los objetos sonoros de manera espontánea o por imitación, respondiendo de forma gestual, corporal o verbal. • Produce sonidos con su voz repitiéndolos en reiteradas ocasiones.
3- Imitar gestos, movimientos, sonidos de su entorno significativo, a través de diversos medios.	• Imita gestos y sonidos de animales. • Imita movimientos de animales más significativos y pertinentes. • Imita sonidos de artefactos conocidos como secador de pelo, teléfono entre otros.
4-Manifestar sus preferencias por recursos expresivos presentes en piezas musicales, visuales, y escénicas, a través de gestos, movimientos, palabras, entre otros.	• Realiza movimientos corporales mientras escucha una canción. • Reacciona a través de gestos, movimientos y palabras mientras suenan piezas musicales de su agrado. • Reacciona a la diversidad de música que escucha, ya sea de forma gestual, corporal, verbal o emocional.
5- Expresar oralmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo	• Vocaliza mientras se cantan canciones de su interés. • Baila al compás de canciones de su agrado, cantando o balbuceando mientras suena la pieza musical. • Reacciona a piezas musicales que escucha en su entorno más cercano (colocar música que escucha en su hogar, procurando que sea acorde a los niños y niñas).
6-Experimentar sus posibilidades de expresión plástica a través de diversos recursos, produciendo sus primeros garabateos espontáneos.	• Explora sus posibilidades de expresión con materiales plásticos, pintura o lápices gruesos. • Pinta o realiza sus primeros trazos o garabateos con material de preferencia. • Experimenta sus posibilidades de expresión plástica con diferentes recursos frutales que pintan (frambuesas, frutillas) realizando garabateos espontáneos.
Interacción y comprensión del entorno// núcleo exploración del entorno natural.	Indicadores.
1- Manifestar curiosidad y asombro por algunos elementos, situaciones y fenómenos que ocurren en su entorno natural cercano, tales como: arena, lluvia, viento, entre otros	• Manifiesta curiosidad por algunos elementos y fenómenos naturales, el viento y su sonido. • Manifiesta curiosidad por manipular y explorar elementos naturales, trasvasar arena. • Manifiesta curiosidad por tocar la lluvia cuando está el clima correspondiente. • Expresa alguna emoción frente a sonidos de viento, lluvia, truenos o relámpagos buscando el sonido.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



2- Reconocer algunos elementos representativos de su entorno natural, tales como: animales, plantas, ríos, cerros, desierto.	• Nombra o señala a lo menos un animal cuando se le muestra en láminas o animal de goma. • Distingue algunos animales al observar en láminas emite sonidos onomatopéyicos de los animales que observa. • Manipula y explora elementos naturales, hojas, plantas, sintiendo su olor, textura, relieve y colores.
3- Explorar su entorno, observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de su interés, tales como: mezclar agua con tierra, recoger hojas o ramas, trasladar piedras, hacer huellas	• Manipula elementos naturales de su entorno más cercano recoge hojas. • Mezcla agua con tierra. • Coloca tierra de un balde a otro. • Traslada piedras y muestra lo que encuentra. • Coloca sus manos en tierra húmeda o mojada marcándolas y mirando sus manos. • Manipula diferentes elementos de la naturaleza experimentando con ellos. Estampa hojas, realiza mosaicos con elementos naturales entre otros.
4- Descubrir características de animales al observarlo en forma directa, en textos y en imágenes.	• Nombra características de animales cuando lo observa en texto o imágenes. • Emite a lo menos dos sonidos onomatopéyicos de animales diferentes que observa de forma directa. • Juega a desplazarse como el animal que se le muestra en lámina o texto.
5- Colaborar en actividades sencillas de cuidado de la naturaleza, tales como: regar, recoger hojas, trasladar ramitas, entre otras.	• Juega a regar las plantas. • Juega a recoger hojas. • Acerca elementos naturales con sus manos para manipularlos y apretarlos. • Toca a lo menos dos elementos naturales que se le presentan. • Recoge ramitas, hojas, piedras entre otros.
Interacción y comprensión del entorno// núcleo comprensión del entorno sociocultural.	Indicadores.
1- Emitir gestos y acciones que realizan personas de su entorno cercano.	• Juega a representaciones sencillas con objetos familiares cotidianos como hablar por teléfono. • Juega a secar el pelo de las muñecas y el de sus pares como lo hacen en su hogar algún integrante de la familia. • Realiza gestos, palabras movimientos corporales a través de juegos cotidianos que realiza en su entorno más cercano, rondas, bailes entre otros.
2- Identificar algunas actividades habituales que se realizan en su vida cotidiana, tales como: preparación de alimentos, rutinas antes de dormir, entre otras.	• Juega a cocinar. • Juega a comer la comida. • Juega hacer dormir las muñecas. • Juega a limpiar partes del cuerpo propio y de las muñecas, cara y manos.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



3- Manifestar interés por canciones, juegos y bailes, que forman parte de su cotidianidad.	• Canta canciones que son de su agrado. • Baila canciones infantiles que son de su interés y que forman parte de su cotidianidad. • Juega con sus pares y adultos significativos, manifestando asombro, curiosidad durante la ejecución del juego. • Expresa de forma espontánea ganas de jugar con recursos y juguetes que le llaman la atención, material de vínculo. • Se ríe con juegos y canciones que son de su interés.
4-Explorar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que forman parte de su vida cotidiana, tales como: pocillos, envases de botellas, escobas, cucharas, teléfonos, entre otros, utilizándolos progresivamente en situaciones cotidianas y juegos.	• Manipula utensilios domésticos a modo de juego, elementos de la cocina. Juega a cocinar. • Juega a limpiar la casa. • Utiliza el teléfono para comunicarse a modo de juego. • Toca, coge y se lleva a la boca objetos que están a su alcance (cucharas, pocillos, entre otros).
5- Reconocer objetos y personas, asociándolos a ciertos lugares, tales como: educador/técnico y jardín infantil: mamá/papá y casa; cama y dormir, recintos de cocina y comida, de su entorno sociocultural	• Reacciona a través de gestos, movimientos corporales, emociones cuando se le muestran fotos familiares. • Reacciona a la voz de adultos significativos cuando los escucha, mamá papá. • Reacciona a la voz de un adulto significativo cuando la escucha educadora o técnico del nivel. • Reacciona cuando ve a un adulto significativo estirando sus brazos para ser cargado. • Reacciona y reconoce aromas de personas significativas a través de artículos de vestimenta con aromas familiares.
Interacción y comprensión del entorno// núcleo pensamiento matemático.	Indicadores.
1- Adquirir la noción de permanencia de objeto y de personas significativas, mediante juegos con diversos objetos de uso cotidiano.	• Sonríe cuando un adulto realiza juegos de aparición y desaparición. • Busca objetos o personas hasta encontrarlas. • Busca elementos que se esconden frente a su visión, sacándolos y mostrándolos. • Busca al adulto significativo cuando este se tapa con una manta, ¡¡¡reacciona cuando el adulto dice esta!!!, no está! • Busca objetos que el adulto significativo oculta parcialmente frente a su vista. • Busca objetos sin que el niño o niña lo vea.
2- Explorar a través de sus experiencias sensoriales y motrices, atributos de los objetos tales como: tamaño, textura y dureza.	• Manipula elementos con diferentes características a través de sus sentidos motrices texturas. • Se lleva a la boca diferentes objetos para explorarlos a través de sus sentidos sensoriales. • Explora, manipula diferentes objetos de tamaño grande, chico. • Manipula elementos con texturas pasándoselas por cara y rostro. Comparando con sensaciones familiares. El algodón es suave como las manos de tu mamá (significado y trascendencia del aprendizaje).

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



	• Explora objetos con diferentes características que le llamen la atención.
3- Experimentar con los objetos, resolviendo situaciones concretas, tales como: alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros.	• Resuelve problemas simples, alcanza juguetes de los muebles. • Resuelve problemas simples, aprieta elementos sonoros. • Saca juguetes de contenedores o canastos con ambas manos. • Guarda los juguetes en el contenedor.
4-Utilizar en situaciones lúdicas, nociones de ubicación en relación con su propio cuerpo tales como: dentro/ fuera: encima/debajo.	• Saca objetos y juguetes fuera del contenedor o canasto. • Coloca dentro de contenedores los juguetes. • Ingresa dentro de túnel. • Sale fuera del túnel. • Coloca elementos o juguetes encima de la mesa. • Busca objetos que están debajo de la mesa. • Busca elementos que están debajo de la manta. • Utiliza su cuerpo para colocarse dentro de contenedores, cajas entre otros.
5- Orientaciones temporales en situaciones cotidianas, siguiendo secuencias breves tales como: antes/después.	• Conoce secuencias a través de la rutina de la sala que viene antes o después. • Realiza secuencia con elementos de uso calcetín, zapatos. Al colocarse.
6-Emplear cuantificadores (más/menos, muchos/pocos) en situaciones cotidianas.	• Utiliza palabras o gestos para pedir más o menos. • Utiliza cuantificadores muchos pocos para armar torres con cubos o legos. • Emplea cuantificadores más para colocar elementos dentro de una botella. • Utiliza cuantificador menos para jugar a sacar elementos de la botella.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



• **Niveles medios**

Desarrollo personal y social // núcleo identidad y autonomía	Indicadores.
1-Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos	• Juega a representar emociones asociadas a un juego • Verbaliza a lo menos una emoción ya sea alegría o tristeza. • Expresa de manera corporal a lo menos un sentimiento cuando se siente a gusto durante el juego.
2-Manifestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.	• Manifiesta confianza cuando se separa de adulto significativo. • Utiliza emociones y sentimientos de agrado al separarse del adulto significativo despidiéndose de él. • Muestra disposición y sensación de agrado al separarse del adulto significativo. • Comenta verbal o corporalmente confianza con adultos significativos que se encuentran a su cargo. • Realiza sus prácticas cotidianas de juego, sintiendo confianza al separarse del adulto significativo.
3-Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia.	• Verbaliza a lo menos una emoción visualizada en textos literarios. • Comenta a lo menos una emoción que observa en sus pares cuando este la está sintiendo. • Verbaliza a lo menos una emoción propia cuando se le pregunta ejemplo estoy feliz, tengo pena. • Solicita ayuda cuando siente alguna emoción como: tristeza, miedo, alegría pena y rabia.
4-Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal.	• Reconoce emoción propia intentando regularse cuando la comparte con adulto significativo. • Ayuda a sus pares cuando estos presentan alguna emoción o sentimiento que no pueden autorregular. • Manifiesta disposición para regular sus emociones para sentirse mejor y poder jugar en experiencias grupales.
5-Manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos.	• Elige entre alternativas que se le presentan. • Manifiesta preferencias al escoger donde jugar, aportando en el juego con ideas. • Verbaliza preferencias en situaciones cotidianas que se le presentan como: escoge textos que quiere escuchar, escoge donde jugar, escoge con que compañeros y amigos quiere jugar. • Habla de temas de su interés.
6-Actuar con progresiva independencia, ampliando su repertorio de acciones, acorde a sus necesidades e intereses.	• Actúa de forma autónoma en prácticas de su rutina como: alimentación, higiene, juegos entre otros. • Escoge donde se siente cómodo según sus intereses y necesidades.
7-Comunicar algunos rasgos de su identidad, tales como su nombre, sus características corporales, géneros y otros.	• Nombra características corporales y rasgos de su identidad. • Verbaliza su nombre y género que lo representa. • Menciona a lo menos tres características corporales propias.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



	• Menciona a lo menos dos características corporales de sus pares y adultos significativos. • Observa en fotografías características propias diferenciando la de los demás.
8-Apreciar sus características identitarias, fortalezas y habilidades.	• Utiliza expresiones positivas de sus características corporales. • Utiliza características positivas de su identidad. • Verbaliza o muestra con sus manos cuantos años tiene. • Verbaliza a lo menos una fortaleza como: estoy feliz, me gusta ayudar entre otros. • Verbaliza a lo menos una habilidad como: comunicar lo que le sucede frente a un hecho específico.
9-Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación.	• Nombra alimentos que consume en su hogar. • Se alimenta solo llevando la cuchara a la boca. • Cuando tiene sueño lo menciona. • Levanta sus brazos cuando sacaran un polerón. • Desabotona su delantal. • Coloca sus zapatos. • Escoge que alimentos quiere consumir. • Realiza prácticas de higiene como: cepillado de dientes, lavados de mano y cara. • Controla esfínter avisando cuando requiere ir al baño.
10-Manifestar satisfacción y confianza por su autovalía, comunicado algunos desafíos alcanzados, tales como: saltar, hacer torres, sacar cascara de huevo, entre otros.	• Realiza saltos con ambos pies, saltando en reiteradas oportunidades manifestando satisfacción al lograrlo. • Menciona cuando logra realizar algún desafío que se le presenta como, por ejemplo: pelar frutas, abrir envoltorios de alimentos.
11-Identificar alimentos que se consumen en algunas celebraciones propia de su familia y comunidad	• Comenta alimentos que consume en su hogar. • Verbaliza comidas típicas que realizan en su hogar. • Comenta comidas típicas que se comen en celebraciones que se festejan en su comunidad.
12-Representar sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos o elementos de su entorno, usando la imaginación en situaciones de juego.	• Comenta que piensa con sus adultos significativos y pares atribuyendo un significado ya sea a un objeto o elemento de su entorno natural. • Comenta y representa significativamente sus pensamientos en situaciones de juegos, proponiendo a que podemos jugar.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



Desarrollo personal y social // núcleo convivencia y ciudadanía.	Indicadores.
1-Participar en actividades y juegos grupales, con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.	• Interactúa con sus pares, conversando temas asociados a juegos grupales. • Realiza preguntas durante experiencias o juegos compartiéndolos con sus pares. • Juega con sus pares utilizando la colaboración mutua para que el juego tenga un buen término. • Intercambia ideas durante el juego, logrando llegar a consensos de manera grupal.
2-Disfrutar de instancias de interacción social con diversas personas de la comunidad.	• Disfruta de instancias de relación con sus adultos significativos y otros niños y niñas. • Comparte y se relaciona con gente de la comunidad que aportan a experiencias educativas realizadas en el establecimiento. • Juega con otros niños y niñas de otras salas. • Interactúa con otros adultos mediadores, conversando, jugando y manteniendo una comunicación.
3-Colaborar en situaciones cotidianas y de juego, proponiendo acciones simples frente a necesidades que presentan sus pares.	• Ayuda a sus compañeros a responder sus necesidades cuando estos no logran realizarlo, aportando y colaborando con sus pares. • Colabora en juegos grupales incorporando a sus pares. • Comparte con sus pares ya sea: alimentos, materiales, juguetes entre otros, para que todos tengan la posibilidad de sentirse bien y cómodos.
4-Colaborar en actividades, conmemoraciones o celebraciones culturales de su familia y comunidad.	• Participa en la preparación de actos familiares. • Participa de fiestas culturales, realizando bailes, asociándole un significado. • Comenta actividades familiares importantes como cumpleaños asociándole un significado a través de canto. • Disfruta de celebridades importantes que se realizan en el establecimiento o en su hogar, comentándolas.
5-Iniciarse en la resolución práctica, de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.	• Nombra prácticas de resolución de problemas, buscando soluciones pacíficas. • Propone soluciones comentándolas al grupo utilizando el dialogo para resolver situaciones que se presentan • Escucha opiniones de sus pares y adultos significativos para resolver conflictos cotidianos. • Utiliza el dialogo y la comunicación para resolver algún conflicto, proponiendo soluciones.
6-Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulen situaciones cotidianas y juegos.	• Nombra a lo menos dos acuerdos consensuados de la sala. • Menciona dos acuerdos consensuados utilizados antes de jugar, respetándolos. • Respeta los turnos antes, durante y al término de la experiencia. • Escucha a sus pares y adultos significativos cuando comentan acuerdos de convivencia básicas dentro de la sala.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



7-Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que puedan atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.	• Menciona a lo menos una situación de riesgo que pueda ocurrir dentro de la sala como: si los juguetes están en el suelo podemos tener un accidente. • Comenta comportamientos de riesgo como: si pelean se pueden dañar su cuerpo o el de los demás. • Identifica y comenta acciones que debemos realizar frente a situaciones de riesgo como: temblor colocarnos en zona de seguridad. • Menciona situaciones de riesgo que pueden ocurrir en diferentes espacios del establecimiento como: correr en el baño nos podemos caer si esta mojado.
8-Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan en diferentes situaciones cotidianas y juegos.	• Verbaliza a lo menos una acción correcta que ayuda al clima del grupo, como: escuchar a los demás. • Verbaliza acciones incorrectas para la convivencia como: si gritamos no nos podemos escuchar. • Comenta acciones correctas durante el juego colectivo con pares y adultos, proponiéndolas para tener una mejor convivencia.
9-Manifiesta interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchadas, tener un nombre, jugar, entre, otros.	• Nombra alguno de sus derechos • Reconoce sus derechos y deberes. • Promueve en los demás los derechos • Comunica a los demás sus derechos
10-Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).	• Juega y se relaciona con todos los niños y niñas sin excluirlos por sus características físicas, emocionales o étnicas. • Nombra o señala características propias o de sus pares en relación a sus costumbres y estilos de vida.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



Desarrollo personal y social // núcleo corporalidad y movimiento.	Indicadores.
1-Reconocer situaciones en la que se siente cómodo corporalmente, manifestando al adulto su bienestar y su interés por mantener esas condiciones.	• Menciona a lo menos dos situaciones donde se siente cómodo. • Menciona a lo menos dos acciones donde se siente incomodo. • Comenta al adulto significativo cuando se siente cómodo o incomodo, verbalizando el porqué. • Identifica a lo menos una situación donde se siente incomodo, buscando soluciones para solucionar su comodidad.
2-Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.	• Menciona a lo menos dos características físicas de su cuerpo. • Comenta a lo menos una función que puede realizar con partes de su cuerpo. • Reconoce que puede realizar con su cuerpo. Identifica características físicas de su cuerpo y sus funciones como: con mis piernas puedo correr.
3-Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.	• Realiza movimientos corporales con su cuerpo, identificando y comentando lo que hace con su cuerpo como: con mis manos y pies puedo gatear y arrastrarme. • Utiliza su cuerpo en situaciones de juego asociándole un vocabulario cuando lo realiza como: cuando bailo muevo mis manos y pies.
4-Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente.	• Nombra a lo menos dos acciones de movimientos que realiza en situaciones de juegos. • Señala la sensación que le produce moverse y jugar libremente. • Menciona el bienestar que le produce moverse de manera libre en situaciones cotidianas. • Comenta que movimientos realiza de manera frecuente con su cuerpo al bailar, jugar o realizar actividades cotidianas dentro de su rutina.
5-Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos juguetes y utensilios.	• Toma objetos con una mano manipulando con la otra. • Usa ambas manos para realizar acciones cotidianas. • Rasga papeles. • Realiza trazos con lápices. • Abotona. • Pela frutas. • Inserta botones en una zanja. • Modela con ambas manos masa o greda. • Enhebrar cuencas. • Enhebrar cordones. • Introduce y saca elementos pequeños de cajas.
6-Adquirir control y equilibrio en movimientos, postura y desplazamiento que realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos, con o sin implementos.	• Corre en diferentes direcciones. • Salta en diferentes direcciones. • Corre y salta manteniendo el equilibrio. • Realiza movimientos corporales adquiriendo control en el equilibrio utilizando algún implemento.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



	• Salta con un pie manteniendo equilibrio.
7-Resolver desafíos prácticos en situaciones cotidianas y juegos, incorporando mayor precisión y coordinación en las realizaciones posturas, movimientos y desplazamientos, tales como: esquivar obstáculos o mantener equilibrio al subir escalas.	• Escala elementos con volumen resolviendo problemas para llegar a la meta. • Esquiva obstáculos. • Mantiene el equilibrio al subir escaleras. • Esquiva obstáculos para realizar ejercicios en circuitos sicomotor. • Combina movimientos de posturas, equilibrio, desplazamiento para realizar juegos.
8-Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás, arriba/abajo, rápido/lento, en situaciones cotidianas y lúdicas.	• Realiza movimientos corporales utilizando categorías y ubicación espacial como: adelante/atrás. • Realiza movimientos corporales utilizando categorías espaciales arriba/abajo. • Realiza movimientos corporales en juegos utilizando velocidades rápido/lento.
Comunicación integral // núcleo lenguaje verbal.	Indicadores.
1-Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.	• Utiliza oraciones simples compuestas con al menos cuatro palabras. • Utiliza oraciones simples compuestas con al menos cinco palabras. • Utiliza oraciones simples utilizando a lo menos un verbo. • Utiliza oraciones simples utilizando a lo menos un sujeto. • Expresa de forma verbal lo que requiere en juegos que está realizando. • Comenta de forma verbal alguna necesidad que requiere ayuda de algún adulto significativo.
2-Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempos y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.	• Comprende mensajes simples cuando se le verbaliza alguna acción que realice como: trae la pelota azul que esta atrás de la puerta. • Comprende mensajes simples a modo de preguntas que realiza adulto significativo como: ¿Dónde debemos guardar los juguetes?, respondiendo a lo que se le está preguntando. • Mantiene una comunicación verbal con sus pares o adultos significativos intercambiando mensajes simples.
3-Identificando algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave). Velocidad (rápido/lento).	• Nombra o señala algunas características de intensidades sonoras, fuerte/suave como: la sirena de la ambulancia suena fuerte. • Nombra o señala algunas características de velocidad sonoras, rápido/lento como: el auto va muy rápido. • Nombra o señala algunas características de fuentes sonoras intensidad fuerte/suave como: el pandero suena muy fuerte.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



4-Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.	• Usa palabras nuevas al comunicarse con los demás como: me gusta el vestido que traes. • Utiliza palabras nuevas en su vocabulario enriqueciéndolo a través de conversaciones con sus pares y adultos significativos. • Utiliza oraciones en donde coloque verbos, sujetos y predicados, incorporándolos a su repertorio lingüístico.
5-Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas.	• Explora diferentes textos, manipulándolos explorándolos y realizando preguntas acerca de lo que ve. • Explora textos literarios dando vueltas sus páginas, observándolos y jugando a leer. • Escucha atentamente la lectura de textos literarios respondiendo a preguntas relacionadas con la lectura.
6- Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.	• Comprende contenidos de textos literarios describiendo lo que ve, como: el cuento se trata de animales (observación de la portada). • Comprende mensajes simples de textos literarios y no literarios comentando hechos importantes que ocurren. • Describe a personajes que aparecen en textos literarios, dando tres características de lo que observa.
7-Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de Tics).	• Reconoce el significado de símbolos del tránsito como: símbolo pare, el semáforo, camino de peatones entre otros. • Verbaliza el significado de logos y símbolos de su entorno como: logo de carabineros, logo de bomberos, logo de supermercados, logos de alimentos que consume entre otros.
8-Producir sus propios signos gráficos en situaciones lúdicas.	• Juega a escribir, realizando diferentes trazos. • Juega a realizar símbolos gráficos atribuyéndole significado. • Juega a escribir dándole atribuyéndole significado.
Comunicación integral // núcleo lenguaje artístico.	Indicadores.
1- Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelando, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas entre otras) descubriendo algunas características.	• Nombra o señala por producciones artísticas que le llaman la atención. • Manifiesta interés por piezas musicales que escucha comentando lo que le llama la atención. • Nombra a lo menos dos características del modelado cuando lo está trabajando a modo de juego. • Nombra a lo menos dos características de dibujos que se le muestran o que realizan dándole significado a lo que realiza.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



2-Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones, relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas) musicales (fuente intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).	• Expresa sus preferencias y sensaciones por recursos que observa en obras visuales color y formas. • Expresa emociones y sensaciones al escuchar música comentando que es lo que le gusta de ella. • Comenta a lo menos dos características de escénicas de teatro, como: vestimenta, como se desplazan entre otras.
3-Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.	• Canta y baila canciones que escucha utilizando movimientos corporales. • Utiliza instrumentos musicales para cantar canciones que son de su agrado. • Juega a cantar canciones a modo de juegos como: si se la sabe cante.
4-Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas	• Expresa a lo menos una emoción a través de bailes que realiza. • Expresa corporalmente sensaciones y emociones a modo de juegos en obras teatrales que realizamos en conjunto. • Expresa emociones y sensaciones cuando juega en rondas, expresándolas de manera verbal, gestual o corporal.
5-Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.	• Utiliza la plástica para expresar alguna emoción e ideas que tenga. • Expresa emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica a través del modelado.
6- Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.	• Utiliza diferentes lenguajes artísticos combinándolos como: musicales y visuales. • Utiliza diferentes lenguajes artísticos combinándolos como: escénicos y pictóricos. • Expresa a través de diferentes lenguajes artísticos emociones combinándolas según sus intereses.
7-Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.	• Garabatea figuras cerradas y trazos intencionados para realizar dibujos. • Representa a través de dibujos elementos de su entorno más cercano utilizando trazos. • Realiza a través de dibujos sus primeros esbozos de la figura humana.
Interacción y comprensión del entorno // núcleo exploración del entorno natural.	Indicadores.
1- Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo agrupando, entre otros.	• Pregunta sobre fenómenos naturales que ve en láminas o libros. • Observa algunos fenómenos naturales que se producen en su entorno natural, comentando lo que les llama la atención y solicitando información del porque se producen. • Manifiesta interés y asombro al observar fenómenos naturales, buscando respuestas a estos con sus adultos más significativos.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



2-Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural, tales como cuerpos celestes, cerros, desierto, flora; y de fenómenos como marejadas, sismos, tormentas, sequía.	• Nombra o señala cuerpos celestes que observa en imágenes. • Comenta características de a lo menos un cuerpo celeste que observa en las tics. • Realiza preguntas asociadas a lo menos dos cuerpos celestes que se le presentan. • Nombra o señala a lo menos una característica de un fenómeno natural como: sequía. • Comenta o señala características de diferentes tipos de floras que ve en tics. • Nombra características de su entorno natural como: cerros, desiertos o flora.
3-Descubrir que el sol es fuente de luz y calor para el planeta, a través de experiencias directas o Tics.	• Describe a lo menos dos características del sol como: cuando hay sol hace calor, cuando hay sol hace calor y las plantas sienten sed, cuando hay sol debemos cuidar nuestra piel, cuando hay sol es verano y hace más calor entre otras. • Comenta que realiza el sol a nuestro planeta.
4-Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores texturas, tamaño, temperaturas entre otras.	• Nombra o señala características de elementos naturales que explora. • Comenta texturas de algún elemento natural que manipula y observa. Como: las cortezas de árboles son ásperas, las conchas son grumosas, suaves o ásperas entre otros. • Comenta color o tamaño de elementos naturales cuando los observa y manipula. Como: las hojas son de diferentes colores y tamaños entre otros.
5-Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observar en forma directa, en libros ilustrados o en Tics.	• Comenta hábitat de animales marinos. • Comenta hábitat de animales terrestres. • Comenta características de animales que observa en láminas o textos literarios. • Comenta a lo menos dos necesidades básicas que necesitan las plantas. • Comenta a lo menos dos características que necesitan los animales. • Menciona a lo menos dos animales que conoce en su entorno más cercano dándole significado y desde este comentar dos características de ellos.
6- Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves del agua, apagar aparatos electrónicos, entre otras.	• Cierra llaves para no desperdiciar el agua. • Utiliza materiales de desechos reciclados transformándolos y dándole uso. • Menciona que hay que cuidar la energía para contribuir al medio ambiente.
7-Emplear instrumentos y herramientas de observación y recolección (lupas, frascos, recipientes, botellas, cucharas, embudos, pinzas, entre otros) en la exploración del entorno natural.	• Utiliza instrumentos para explorar su entorno más cercano como: herramientas de jardinería. • Utiliza herramientas de observación para explorar y recolectar elementos naturales de su entorno natural como: lupas, frascos, cucharas, pinzas entre otros.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



8-Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados.	- Realiza mezclas con elementos de uso cotidiano, utilizando la hipótesis como fuente de descubrir que sucede al experimentar. - Describe los cambios que se producen al mezclar materiales cotidianos, describiendo su orden y explicando porque se generan.
9-Reconocer que el aire y el agua son elementos vitales para personas, los animales y las plantas, y que estos elementos pueden encontrarse con o sin contaminación.	- Comenta a lo menos dos necesidades que necesitan las personas para vivir. - Menciona dos necesidades básicas que necesitan las plantas y animales para vivir. - Comenta que sucede si nos llega a faltar el aire. - Comenta que puede ocurrir si el agua está contaminada, cuáles son sus riesgos.
Interacción y comprensión del entorno // núcleo comprensión del entorno sociocultural.	Indicadores.
1- Descubrir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas.	- Describe a lo menos dos actividades habituales que realiza con su familia como: ir de compras, cocinar entre otros. - Comenta a lo menos una actividad habitual que realiza con su familia dentro de la comunidad como: ir al consultorio. - Juega a realizar actividades habituales que realiza con su familia, sintiendo participe de estas. Como: ir a la plaza a jugar, ir al consultorio, ir a la feria, ir al supermercado entre otros.
2- Descubrir características formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres) a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras.	- Describe de manera verbal relatos y formas de vida a través de la observación de fotografías. - Comenta costumbres familiares a través de exposiciones o disertaciones. - Realiza a modo de juego actividades que realiza en su núcleo más cercano como costumbres, características de su vivienda entre otros.
3-Seleccionar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que les permitan resolver problemas en problemas sociales auténticos.	- Utiliza objetos tecnológicos que le permiten resolver problemas como: utiliza el teléfono para comunicarse con algún familiar. - Utiliza utensilios domésticos para jugar a cocinar o realizar alimentos que son de su agrado. - Utiliza utensilios tecnológicos a modo de juego, comprendiendo el uso que este ofrece. Como: utilizar el computador sirve para aprender, escribir, comunicarnos entre otros.
4-Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como: conversaciones, familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares, observaciones de fotografías, entre otros.	- Reconoce sucesos significativos de su historia personal o familiar como cumpleaños. - Reconoce y comenta hechos importantes que se celebran dentro de la comunidad. Como fiestas típicas o costumbristas entre otras. - Comenta hechos significativos que realiza con sus familias a través de observación de fotos, comentándolas.
5- Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas	Nombra o señala instituciones cercanas y significativas de su entorno. Como: consultorio, jardín infantil, compañía de carabineros entre otras. Asociándolas a su pertinencia.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



representativas que en ellas se realizan.	
6- Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referido a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.	• Identifica a lo menos dos normas de convivencia del nivel. • Identifica y comenta a lo menos una norma de seguridad que debe realizar al momento de alimentarse. Como: masticar bien su comida para no atorarse, no jugar con los utensilios de alimentación para no provocar algún accidente entre otros. • Comenta e identifica señales del tránsito y porque es importante respetarlas, mencionando donde se encuentran.
7-Distingir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerros, ríos), y culturales (caminos, edificios, puentes).	• Nombra o señala elementos naturales de su entorno más cercano. Observándolos en láminas o en las tics.
Interacción y comprensión del entorno // núcleo pensamiento matemático.	Indicadores.
1- Reproducir patrones sonoros visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos	• Repite patrones de a lo menos dos elementos corporales. Como: tocar cabeza, pies. • Repite patrones de tres elementos sonoros como: tocar pandero, tocar tambor, tocar sonajeros siguiendo el patrón. • Repite patrones con elementos y utensilios cotidianos como: cuchara, tenedor, cuchillo, siguiendo el patrón.
2- Experimentar con diversos objetos, estableciendo relacionados al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud.	• Agrupa por formas como: frutas. • Agrupa por colores como: lápices. • Clasifica por dos atributos color y tamaño. • Clasifica por tres atributos color, tamaño y forma. • Compara entre dos elementos clasificándolos y agrupándolos.
3-Descubri la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia tales como: dentro/fuera; encima/debajo; cerca/lejos.	• Utiliza conceptos de ubicación en relación a su propio cuerpo. Como: estoy lejos de la puerta. • Utiliza concepto dentro/fuera a modo de juego. Como: saltar dentro del aro. Saltar fuera del aro. • Utiliza concepto cerca/lejos en juegos cotidianos. Como: lanzar las pelotas cercas y lanzar las pelotas lejos. • Nombra donde estas los objetos que se le señalan. Como: el cuento está lejos. • Utilizar conceptos de ubicación en relación a su propio cuerpo a modo de juego pasar por encima de elementos voluminosos, pasar por debajo de las mesas.
4-Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/después, día/noche, hoy/mañana.	• Nombra a lo menos tres acciones que realizamos durante el día. • Nombra a lo menos dos acciones que realizamos durante la noche. • Realiza secuencias de hechos que realiza ordenándolas que viene antes o después. Como: ordena secuencias de las etapas de la vida, ordena secuencias de actividades que realizamos durante el día.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



	• Asocia experiencias o actividades que realizamos hoy.
5- Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, muchos/pocos, todo/ninguno, al comparar cantidades de objetos de situaciones cotidianas.	• Utiliza cuantificadores más/menos comparándolos. Como: hay más legos en esta torre, hay menos legos en esta torre. • Utiliza cuantificadores muchos/pocos comparando lo que esta cuantificando. Como: en el estuche hay muchos lápices y en la mesa hay pocos. • Realiza comparación utilizando cuantificadores en hechos cotidianos como: hay mucho pan en la panera, hay pocas leches para la once.
6- Emplear progresivamente los números para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10, e indicar ordeno posición de algunos elementos en situaciones de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.	• Utiliza los números a modo de juego contando del 1 al 5 • Utiliza los números a modo de juego contando del 1 al 10. • Utiliza los números para contar elementos de su entorno cotidiano. Como: cuantas sillas hay, cuantas mesas hay, cuántos niños llegaron hoy, cuantas niñas llegaron hoy, entre otros- • Utiliza los números para contar y cuantificar elementos de las matemáticas, comparando y jugando a contar. • Compara cantidades utilizando los números contando y comentando las cantidades que hay.
7-Representar progresivamente, números y cantidades en forma concreta y pictórica hasta el 10.	• Utiliza los números a través de experiencias con pictóricos, identificando número más cantidad. • Juega a dibujar los números del 1 al 5. • Juega a dibujar los números del 1 al 10. • Ordena los números de acuerdo a su orden a través de imágenes de pictogramas. Como: ordena el uno, luego el dos.....
8-Descubrir atributos de figuras en3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno,	• Nombra a lo menos dos características de cuerpos geométricos. • Reconoce a lo menos dos cuerpos geométricos cuando los observa, mencionando sus nombres. Como: cilindro, cubo, esfera, entre otros.
9-Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas.	• Resuelve problemas simples que se le presentan en juegos o acciones cotidianas. • Identifica y comenta acciones que debe realizar para resolver problemas.

VII. PERFILES

Perfil de los Niños y Niñas

Los niños y niñas del Jardín Infantil Gerónimo son individuos únicos y valiosos, cada uno con sus propias características y potencialidades. Se caracterizan por ser felices, seguros de sí mismos y conscientes de sus habilidades. Son responsables y respetuosos, y muestran sensibilidad y solidaridad hacia los demás.

Están interesados en aprender y explorar, aprovechando al máximo sus capacidades. Los niños y niñas desarrollan la habilidad para establecer relaciones afectivas positivas con sus pares y adultos. Son creativos y activos, disfrutando de la oportunidad de expresar sus ideas y construir su propio conocimiento del mundo a través del juego y las interacciones.

Perfil de las Familias

Las familias del Jardín Infantil y Sala cuna Gerónimo desempeñan un papel fundamental en la educación y formación de sus hijos e hijas. Se destacan por su compromiso con la misión y valores del jardín, participando activamente en el proceso educativo y colaborando estrechamente con el equipo educativo.

Demuestran respeto y apoyo hacia el trabajo de los equipos docentes, contribuyendo positivamente al ambiente educativo. Están interesadas en involucrarse en actividades y proyectos que enriquecen la experiencia educativa de sus hijos. Promueven valores familiares que refuerzan el desarrollo integral de los niños y mantienen una comunicación abierta y constructiva con el personal del establecimiento, favoreciendo una relación de confianza y colaboración en beneficio del bienestar y aprendizaje de sus hijos.

Perfil de Docentes

El personal docente del Jardín Infantil Gerónimo se distingue por su compromiso con la misión y visión de la institución. Se dedica a proporcionar un ambiente educativo enriquecedor que promueva el desarrollo integral de los niños y niñas. Los docentes trabajan colaborativamente para ofrecer un entorno seguro, afectivo y estimulante, donde se valoran y potencian las habilidades individuales de cada niño. Entre sus competencias, destacan la capacidad para diseñar e implementar estrategias pedagógicas innovadoras adaptadas a las necesidades individuales de cada niño. Son profesionales empáticos y competentes en

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



establecer vínculos de confianza y respeto, promoviendo el bienestar emocional y el desarrollo integral de los niños.

Garantizan el cumplimiento de los derechos de los niños(as) con un enfoque inclusivo que asegura una educación equitativa para todos. Mantienen una comunicación abierta y constructiva con las familias, fomentando su participación activa en el proceso educativo.

Además, se comprometen con su formación continua para estar al día con las mejores prácticas y la legislación vigente, asegurando una educación de alta calidad y adaptada a las necesidades actuales.

VIII. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Dimensión Pedagógica Curricular

- Desarrollar e implementar un currículo flexible e inclusivo que responda a las necesidades y potencialidades de todos los niños, integrando enfoques pedagógicos diversificados y adaptaciones curriculares para asegurar el acceso equitativo a oportunidades de aprendizaje.
- Fomentar la integración de proyectos y talleres que vinculen áreas del conocimiento, promoviendo un aprendizaje significativo a través de experiencias prácticas y colaborativas que conecten con los intereses y contextos de los niños.
- Establecer y mantener un sistema de retroalimentación efectiva con el equipo educativo para revisar y ajustar las prácticas pedagógicas, garantizando que se basen en evidencia, respondan a los resultados de las evaluaciones y se alineen con los objetivos educativos del establecimiento.

Dimensión Organizativa Operacional

- Implementar estrategias de gestión que favorezcan la formación continua del equipo educativo, orientadas a mejorar las prácticas pedagógicas de acuerdo con los estándares de calidad establecidos.
- Establecer un plan de mantenimiento preventivo y correctivo para las instalaciones y los recursos educativos, garantizando que los espacios y materiales estén en condiciones óptimas para el desarrollo y la seguridad de los niños.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



Dimensión Comunitaria

- Fortalecer la relación con las familias y la comunidad mediante la organización de eventos y actividades colaborativas que promuevan la integración y el intercambio cultural, enriqueciendo el aprendizaje y el desarrollo de los niños.
- Promover la participación activa de las familias en el proceso educativo, involucrándolas en la planificación y evaluación del Proyecto Educativo Institucional (PEI) para asegurar una colaboración efectiva y una educación más alineada con las necesidades de los niños.
- Establecer alianzas estratégicas con instituciones locales y servicios de apoyo, como centros de salud y organizaciones sociales, para ofrecer recursos adicionales y servicios complementarios que mejoren el bienestar integral de los niños y sus familias.

Dimensión Seguridad

- Implementar y mantener protocolos de prevención de riesgos que capaciten al personal y a las familias en la identificación y manejo de situaciones que puedan comprometer la integridad y los derechos de los niños, asegurando un entorno educativo seguro y protegido.
- Garantizar la seguridad física y emocional de los niños mediante la aplicación rigurosa de planes de higiene, seguridad y mantenimiento preventivo en las instalaciones del jardín, para prevenir accidentes y asegurar un entorno saludable.

Dimensión Convivencial

- Fortalecer la convivencia escolar mediante la promoción de prácticas que estimulen la resolución pacífica de conflictos, el respeto por la diversidad y la construcción de relaciones afectivas saludables.
- Desarrollar estrategias educativas que integren el ejercicio de los derechos y deberes de todos los miembros de la comunidad, promoviendo un clima organizacional armónico y colaborativo.



IX. EVALUACION Y ACTUALIZACIONES DEL PEI

Durante la ejecución de nuestro Proyecto Educativo, se llevará a cabo un diagnóstico semestral para evaluar el progreso y el cumplimiento de los procesos y acciones en relación con nuestro ideario y los objetivos estratégicos establecidos. Esta evaluación se realizará en una reunión técnica con la participación de todo el personal, donde se revisarán los aspectos y propuestas del quehacer educativo.

La evaluación semestral permitirá ajustar, redirigir y mejorar los procedimientos en función de los resultados obtenidos, estableciendo estrategias más efectivas para alcanzar los objetivos propuestos. Este proceso no solo contribuye al perfeccionamiento continuo del Proyecto Educativo Institucional, sino que también fortalece la cultura de reflexión y mejora dentro de la institución, promoviendo un entorno donde todos los actores, desde educadores hasta familias, participen activamente en la construcción de una educación de calidad.

X. MECANISMOS DE DIFUSIÓN DEL PEI

- a. Se envía por correo a los padres y apoderados al inicio del año escolar y al momento de matrícula.
- b. Se entrega copia y socializa con el equipo y personal del establecimiento en reunión técnica de inicio de año.
- c. Se mantiene un ejemplar físico disponible y accesible a la comunidad en la oficina de la dirección del establecimiento.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
Jardín Infantil y Sala Cuna Gerónimo
2024 - 2027



BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación (2001), Bases Curriculares de la Educación Párvularia.
- “Orientaciones para la revisión y actualización del Proyecto Educativo Institucional”.
- Ministerios de Educación (2011),
- Decreto 315. Reglamenta los requisitos de Adquisición, mantención y pérdida de reconocimiento oficial del estado a los establecimientos de educación Párvularia, básica y media.
- Ministerio de Educación (2017), “Orientaciones para elaborar el Proyecto educativo institucional (PEI) en establecimientos de Educación Párvularia”.